

Φύλλο Πέμπτης
10 - 04 - 2008

ΣΤΗΛΕΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΑΤΙΑ
...ΚΙ ΕΚΕΙΝΑ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ
Αναζήτηση
Με ημερομηνία
[Επιλέξτε]
[Συμπληρώστε]
Αποστολή
Τέχνη Βιβλιοθήκης
Φάκελοι Σαββάτου
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
Ταυτότητα
Εκδόσεις
Αρχείο
Διάφορα
Επικοινωνία

ΤΈΧΝΕΣ

Η Λυρική Σκηνή Ξαναπειραματίζεται

Ξεκινούν απόψε οι παραστάσεις της Πειραματικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής με δύο νέες μονόπρακτες όπερες Ελλήνων συνθετών και την κωμική όπερα του Κουρτ Βάιλ «Ο τσάρος φωτογραφίζεται».

Τα έργα «Ένα σώμα» του Χαράλαμπου Γωγιού και «Χορεύουμε» του Γιώργου Βασιλαντωνάκη είχαν προγραμματιστεί να «ανέβουν»

πέρυσι στην Πειραματική της οδού Πειραιώς 199. Ωστόσο, η αποχώρηση του διευθυντή της, Θόδωρου Αντωνίου, μετά τη διαφωνία του με τον τότε διευθυντή της ΕΛΣ, Στέφανο Λαζαρίδη, προκάλεσε την αναβολή τους.



«Χορεύουμε...» του Γιώργου Βασιλαντωνάκη

Οι παραστάσεις (απόψε, Σάββατο, Κυριακή και Τρίτη, στις 8 μ.μ., είσοδος ελεύθερη) ξεκινούν με το «Ένα σώμα» του 30χρονου Χαράλαμπου Γωγιού. Βασισμένο σε διήγημα του Καμίλο Μπόιτο, σε λιμπρέτο Γιάννη Φίλια και Χαράλαμπου Γωγιού, μας μεταφέρει στη Βιέννη του 1870 για να διηγηθεί τον... μακάβριο έρωτα του νεαρού ζωγράφου Κάρλο (Μανώλης Παπαδάκης) με την όμορφη Σαρλότ (Ελένη Δάβου). Ο συνθέτης σπούδασε μουσική με τον Φίλιππο Τσαλαχούρη και τον Δημήτρη Λιωνή και μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μαζί με τον σκηνογράφο Κ. Ζαμάνη και την παραγωγό Γαβριέλλα Τριανταφύλλη διαχειρίζεται από το 2002 την εταιρεία μουσικού θεάτρου «Οι όπερες των Ζητιάνων».

Το «Χορεύουμε...» του 39χρονου Γιώργου Βασιλαντωνάκη, σε λιμπρέτο Κλαίρης Λιονάκη, παρακολουθεί την καθημερινότητα ενός σύγχρονου ζευγαριού. Γεννημένος στα Χανιά ο συνθέτης, είναι λέκτορας στη σύνθεση στο Πανεπιστήμιο Μπέρκλεϊ της Καλιφόρνιας, όπου και ολοκλήρωσε το διδακτορικό του. Σπούδασε επίσης στο Παρίσι με το συνθέτη Φίλιπ Λερού. Ερμηνεύουν οι: Μίνα Πολυχρόνου, Χρήστος Κεχρής, Αγγελική Καθαρίου, Γιάννης Ισομενέως.

Η όπερα του Κουρτ Βάιλ, γραμμένη το 1928, είναι μια σύντομη πνευματώδης κωμωδία, που στηρίζεται στις έντονες αντιθέσεις: τον παλιό αριστοκρατικό κόσμο απέναντι στην ανερχόμενη νέα τάξη, την ψευδαίσθηση με την πραγματικότητα, τη ζωή με τον θάνατο. Ερμηνεύουν μεταξύ άλλων οι: Μίνα Πολυχρόνου, Τάσος Αποστόλου, Διαλεκτή Καμπάκου, Γιώργος Κυριαζής. Τις παραστάσεις σκηνοθετεί η Τζένη Αρσένη. Την ορχήστρα διευθύνει ο Θόδωρος Αντωνίου.